

EN IMÁGENES



Charla sobre entrenamiento mental. Manuel García Ramiro, ex campeón del mundo de Kick Boxing, pronunció ayer una charla en la sede de Alcer sobre la aplicación del entrenamiento mental para desarrollar una actitud mental positiva ante las circunstancias adversas./BARROSO



"Folklore Charro", en Tejares. El grupo de danzas "Floklore Charro" ofreció un espectáculo en la tarde de ayer en el Centro de Mayores de Tejares. Organizada por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, esta actividad permitió disfrutar con la música y el baile de la tierra./GUZON



Magia y música en la Feria del Libro. La Banda Municipal de Música ofreció en la mañana de ayer un concierto para animar la Feria del Libro Antigua y de Ocasión. Por la tarde, fue el mago Miguelillo el encargado de entretener al público con "El descubrimiento de Evencio"./GUZÓN

Jorge Moreta ■ PERIODISTA

"Es un libro comprometido con la verdad, en el que cuento lo que veo y no me callo nada"

Después de cinco años de trabajo, el periodista Jorge Moreta ha visto cumplido uno de sus sueños: escribir un libro de viajes sobre Cuba. La obra lleva por título "Cuba, más allá de Fidel".

J.Á.M.

¿Cómo nace este proyecto?

Nace de la idea de escribir lo que a mí me gustaba leer. Me encanta la narrativa de viajes y a raíz de conocer a autores como Javier Reverte me asalta la idea de hacer algo así. Empiezo a documentarme y no paro durante cuatro años.

¿Ha sido fácil?

No. Lo más complicado de todo ha sido encontrar una editorial. Yo sólo tenía un sueño: escribir el libro que te gustaría leer. He tenido mucha suerte de poder encontrar una editorial como Altaïr.

¿Por qué eligió Cuba?

Porque Cuba marca mucho a todo el que la conoce. Yo quería entenderla mejor y por eso elegí esta isla. Después descubres que Cuba es inagotable, que no es sólo un país sino muchos países superpuestos y que unos esconden a otros.

Guías de viajes sobre Cuba hay muchísimas. ¿Qué aporta de novedoso "Cuba, más allá de Fidel"?

Éste era el gran reto. Mi objetivo es hacer de este libro un billete para conocer una Cuba diferente, es decir, mostrar una Cuba desde múltiples perspectivas, resumidas desde mi punto de vista y acompañadas de mi experiencia personal y vital.

¿Cómo evitar caer en los tópicos?

Haciéndote un viaje a tu medida. Si este libro invita a algo es precisamente a eso: a realizar un viaje a tu medida, a conocer Cuba a tu aire. Es muy factible para cualquiera recorrer la isla.

¿Es un libro comprometido?

Es un libro en el que cuento lo que veo y no me callo nada. Está hecho



Jorge Moreta, periodista y autor del libro "Cuba, más allá de Fidel"./BARROSO

"Mi objetivo con «Cuba, más allá de Fidel» es hacer de este libro un billete para conocer una Cuba diferente; es decir, mostrar una Cuba desde múltiples perspectivas"

desde mi punto de vista. Es un libro que no se publicaría nunca en Cuba. ¿Comprometido? Es un libro comprometido con la verdad, con mi verdad al menos. Está escrito sin maquillaje pero con el máximo respeto y cariño al pueblo cubano.

¿No teme que después de publicar el libro se le cierren las puertas de Cuba?

Algún residente cubano ya me ha dicho que me olvide de entrar en Cuba durante una temporada. Sería una pena. Pero si lo hubiera escrito con ese miedo no hubiera escrito este libro.

Y después de Fidel, ¿qué?

Después de Fidel sólo hay dos cosas claras: que cuando se muera lo van a enterrar y que el castrismo durará hasta que dure Raúl. Lo que necesita Cuba es hacer una transición de verdad.

EXPOSICIÓN ■ INAUGURACIÓN

Seis artistas presentan en Adora Calvo sus reflexiones sobre el sentir melancólico del arte

■ La muestra lleva por título "Bajo la luz del sol negro"

J.Á.M.

Seis artistas emergentes del panorama nacional toman desde ayer y hasta el 12 de diciembre la sala de la galería Adora Calvo en un intento por ofrecer al público una reflexión personal sobre el sentir melancólico del arte. "Bajo la luz del sol negro" es el título que da nombre a esta muestra comisariada por Óscar Alonso y a la

que dan vida Natividad Bermejo, Jesús Portal, Sara Quintero, Jus Juchtmans, Juan Zamora y Jesús Zurita. "He montado aquella exposición que a mí me gustaría ver; es decir, esas obras que me gustaría tener en casa", subraya el comisario Óscar Alonso.

Aunque todos comparten una misma inquietud por la creación y un interés sin límites por el arte, sus formas de expresión y sus

métodos creativos son totalmente dispares. Así, mientras que Juan Zamora y Jesús Zurita juegan con el mundo del dibujo simbolista, Jesús Portal abandona sus arquitecturas interiores y se adentra en el mundo del paisaje. El mundo real e irreal aflora en la obra de Sara Quintero, al tiempo que Nati Bermejo juega con el universo cercano y Juchtmans se recrea en su mundo de veladuras.



Nati Bermejo, Zamora, Quintero, Zurita, Adora Calvo, Alonso y Portal./BARROSO